

CROCPHILO-MOBICLIC N°69-JANVIER 2005

L'école Cabrini, à Noisy-Le-Grand, dans la Seine-Saint-Denis

A-t-on le droit de mentir ?

Dialogue 1 : Conséquences du mensonge

Alexandrine : Non, on n'a pas le droit de mentir parce que ça ne résout pas les problèmes.

Thibault : Ça ne résout pas les problèmes car si quelqu'un ment et qu'il va par exemple en justice, il va y avoir une enquête et ça va durer plus longtemps.

Pinocchio : Hé oui ! Le mensonge finit toujours par être découvert. Regarde-moi par exemple. On pouvait voir facilement que je mentais. À chacun de mes mensonges, mon nez s'allongeait.

Anouan : Le malheur retombe sur celui qui a menti. Par exemple, quand on est dans une salle de justice, quelqu'un s'est fait arrêter, il a menti, et le juge s'aperçoit qu'il a menti, il aura plus de peine de prison que ce que le juge lui aurait mis avant.

Corentin : Si jamais quelqu'un demande de l'argent à un petit garçon qui en a mais qui dit non, là il a le droit de mentir parce qu'il n'a pas envie de donner son argent.

Kant : Oups, Corentin et Ryan, je ne suis pas d'accord avec vous ! On n'a jamais le droit de mentir ! « Celui qui ment, quelque bien intentionné qu'il puisse être, doit répondre des conséquences de son mensonge. »

Thibault : Non, il n'a pas le droit de mentir parce qu'il a de l'argent, et c'est comme s'il ne voulait pas en donner. Il est radin parce que lui est riche alors que l'autre est pauvre. Il préfère garder son argent pour s'acheter des jouets alors l'autre ne peut pas s'acheter de nourriture, il ne peut rien s'acheter.

Geoffroy : Il a le droit de mentir car si jamais c'est un gangster qui lui demande de venir avec lui, il dit non, et le gangster va forcément lui mentir pour l'attirer. Le gangster a le droit de mentir car il a envie de prendre l'argent de l'enfant.

Christian : Le gangster a le droit de mentir parce que peut-être qu'il est pauvre, qu'il cherche de l'argent.

Dialogue 2 : Mentir pour se défendre

Julie : On a le droit de mentir pour défendre quelqu'un ; par exemple quelqu'un a fait très mal à un autre, pour le couvrir pour qu'il n'y ait pas de problème, on a le droit de mentir.

Jean Valjean : Vous connaissez mon histoire dans les *Misérables* ? Peu de temps après ma sortie de prison, j'ai volé un panier d'objets en argent à un évêque qui m'avait accueilli chez lui. Quand je suis revenu chez l'évêque, entouré de

gendarmes qui m'avaient arrêté, l'évêque a menti pour m'éviter de nouveau la prison.

Thibault : On n'a pas le droit de mentir car il a quand même fait la chose, l'autre a peut-être eu mal.

Rousseau : Moi, non plus je ne suis pas d'accord avec vous : il faut dire la vérité !
« Mentir, c'est cacher une vérité que l'on doit manifester. »

Aurélie : Il vaut mieux dire la vérité parce que, si on ment, quelqu'un va le découvrir un jour ou l'autre et on saura que c'est eux ; alors que si on ne ment pas et dit la vérité, on dira que ce n'est pas grave, que tant pis, ce qui est fait est fait.

Maxime : On a le droit de mentir pour des raisons « gravissimes », pas comme si on était devant le juge, mais comme si on était devant une personne qui voulait du mal.

Alexandrine : On n'a pas le droit de mentir car elle ne sera pas punie alors que c'est elle, et après c'est nous qui attrapons la punition. Ce serait un peu injuste pour nous alors qu'elle, elle n'aura rien alors que c'est elle qui l'a fait.

Geoffroy : Mentir n'est pas bien mais on a le droit de mentir pour certaines choses, comme par exemple pour aider quelqu'un.

Christian : C'est mieux de ne pas mentir parce qu'on peut perdre des amis, avoir des problèmes.

Dialogue 3 : Faire de la peine

Tiphaine : On a le droit de mentir pour ne pas faire de peine à quelqu'un. Par exemple, notre mamie a fait des chocolats, on lui dit qu'ils sont bons alors qu'ils ne sont pas bons.

Jankélévitch : C'est vrai que la vérité peut faire mal, il faut savoir quand la dire.
« J'affirme que toute vérité n'est pas bonne à dire, il y a un temps pour chaque vérité. »

Julie : Il faut lui dire la vérité, comme ça, la grand-mère en fera des nouveaux qui vont être meilleurs.

Christian : On peut mentir parce que, aussi, quand on mange un gâteau qu'on n'aime pas, il vaut mieux en manger en plusieurs fois comme ça on peut s'habituer.

Marc : On peut éviter de mentir et dire à la grand-mère : recommence, peut-être que tu as oublié un ingrédient. Un jour, ma grand-mère a oublié de mettre du fromage dans le soufflé.

Ratonic : Eh Marc, elle n'avait pas oublié : c'est moi qui l'avais chipé ! Mais ne lui dis pas, elle va se méfier !

Corentin : On ne devrait pas mentir car on pourrait blesser la personne en mentant, parce qu'au bout d'un moment elle va se rendre compte qu'on a menti, et elle va être blessée parce qu'on a menti.

Dounia : On a le droit de mentir quand on ne veut pas faire de la peine. Par exemple, une maman dit à son enfant : « non il n'y a rien eu » alors qu'en fait une personne est décédée dans la famille. L'enfant ne sera pas triste, c'est mieux de mentir pour cette cause que de lui avouer et qu'après il soit triste.

Geoffroy : Si jamais le grand-père est décédé, c'est mieux de le dire parce que si l'enfant essaie de trouver son grand-père, qu'il demande à sa mère et qu'il ne le trouve pas, il va forcément se douter qu'il est mort.

Talleyrand-Périgord : En effet, le mensonge est utile, mais à la longue il finit par causer des problèmes ! « Le mensonge est une si excellente chose qu'il ne faut pas en abuser. »

Dialogue 4 : Mentir pour faire plaisir

Geoffroy : Quand les parents mentent pour la petite souris qui va sous l'oreiller chercher la dent, ils font ça parce que les enfants sont petits et qu'il faut leur faire imaginer des choses. C'est limite ici de mentir, c'est bien, mais en même temps ce n'est pas bien.

Ratonic : Mais c'est quoi ces histoires de souris à dormir debout ! On va nous donner une mauvaise réputation avec tous ces mensonges !

Thibault : C'est bien de mentir parce que ça amuse les enfants, ils aiment bien les histoires comme ça. Les parents, quand ils disent : « la petite souris, elle n'existe pas, c'est nous qui donnons l'argent », les enfants vont être tristes parce que c'est bien de croire à ça, c'est pareil pour le Père Noël.

Montherland : Mais ce qui est bizarre, c'est que les parents donnent, là, le mauvais exemple : « Ne pas mentir : c'est une défense qu'on ne fait qu'aux enfants. On ne demande jamais aux adultes de ne pas mentir. »

Victorien : D'un côté, ça fait travailler l'imagination des enfants, et à la fin, il faut bien avouer que ce n'est pas vrai.

Dounia : Il faudrait finir par l'avouer, parce que, par exemple, quand il sera grand, il dira aux autres : « regardez, j'ai une dent qui est tombée, et la petite souris m'a apporté un billet ou une pièce ». Après les autres vont dire : « mais la petite souris n'existe pas, tes parents ne te l'ont pas encore dit ? » Le petit garçon va être gêné parce que ses parents ne lui avaient pas dit, être humilié parce que les autres vont se moquer de lui.

Anouan : Ça se peut que pendant qu'il dort le petit s'imagine que la souris vient, et puis il sent que c'est la main des parents qui passe. Et puis il va se réveiller, il va trouver que c'est la main des parents, il va s'apercevoir que la petite souris n'existe pas, et puis il va en vouloir à ses parents parce qu'ils ne lui ont pas dit plus tôt.

Marc : On n'a pas bien le droit de mentir parce que dès qu'on le découvre on est triste.

Jacques : Pas forcément triste ! Dans *Jacques et le haricot magique*, l'ogresse n'hésite pas à mentir à son mari pour me sauver. Elle sait que si elle ne le fait pas, son mari qui est un ogre me mangera. Je suis bien content qu'elle ait menti ! Mais il est vrai que l'ogre, lui, serait furieux de l'apprendre.

Alexandrine : On n'a pas le droit de mentir parce que le petit, quand on lui a dit que la petite souris existait, il était très content, et puis le jour où il découvre qu'elle n'existe pas, il est déçu parce qu'il se dit : « ce n'est pas la petite souris, c'est mon papa et ma maman. »

Dialogue 5 : À qui mentir

Christian : On a le droit de mentir à des personnes qui ne sont pas connues dans le monde, comme nos copains, mais on n'a pas le droit de mentir à des personnes importantes comme le président de la République.

Anouan : Mentir au président, au juge ou à un copain c'est pareil parce que déjà mentir, c'est un péché, peut-être que le président a plus de valeur qu'un copain, mais un copain ou le président sont tous deux des humains et il n'y a pas de différence.

Platon : Moi, je pense qu'il y a une différence entre les hommes : le chef est le seul qui a le droit de mentir, s'il pense que c'est nécessaire. « S'il appartient à d'autres de mentir, c'est aux chefs de la cité, pour tromper, dans l'intérêt de la cité, les ennemis ou les citoyens ; à toute autre personne le mensonge est interdit ! »

Dounia : On a le droit de mentir par exemple à un copain parce qu'on n'est plus ami avec lui ou parce qu'il nous énerve un petit peu, parce que, quand on est énervé on est fâché et on a un peu envie de dire n'importe quoi, alors on lui ment, en lui disant qu'on est son ami, alors qu'on ne l'est pas.

Boris : On n'a pas le droit de mentir à quelqu'un qu'on aime parce que si on lui dit qu'on l'aime bien et qu'il découvre qu'on ne l'aime pas, il va être méchant et ne sera pas gentil avec nous.

Shrek : Pas toujours ! Vous connaissez mon histoire ? La princesse Fiona m'a menti car elle ne m'a pas dit au départ qu'elle se transformerait en ogresse la nuit. Et quand elle me l'a avoué, je ne lui en ai pas voulu, et je l'ai même épousé.

Sidi-mohamed : On a le droit de mentir à quelqu'un qu'on aime bien si c'est pour une bonne raison, comme par exemple, on a cassé son vase qu'elle aimait bien : il vaut mieux essayer de mentir et au fur et à mesure, essayer d'en retrouver un, comme ça, quand on lui rend, ça fera comme si on n'avait pas menti.

Thibault : Il le fait pour lui-même parce qu'il n'a pas envie de se faire gronder par sa mère. Mais comme la maman sait que le vase a été cassé, même si on en retrouve un pareil, peut-être que le vase aura un défaut, ou peut-être elle va

moins l'aimer parce que le vase qui a été cassé lui avait été offert par quelqu'un qu'elle aimait bien, ou qui est mort ou qui n'est plus là.

Charlotte : On a le droit de mentir à la personne qu'on aime quand c'est quelque chose de très grave, mais on n'a pas le droit de mentir parce que des fois on ne peut pas cacher la chose qu'on a faite à quelqu'un.

Dialogue 6 : Mentir pour rigoler

Ryan : On peut mentir à quelqu'un qu'on aime pour rigoler.

Thibault : Mentir pour rigoler ne s'appelle pas mentir, ça s'appelle blaguer. Si on ment, ça veut dire qu'on n'a pas envie de savoir la vérité alors que si on blague, c'est vraiment pour s'amuser.

Julie : Oui, on a le droit de mentir pour rigoler, par exemple, si on demande à quelqu'un : « tu n'as pas vu mon stylo vert », il dit non alors que c'est moi qui l'ai caché.

Christian : Il ne faut pas mentir pour blaguer parce que ça peut causer des ennuis. Par exemple, on dit : « j'ai cassé ton vase », mais en fait c'est pour rigoler. Après elle ne va pas voir, il va direct voir sa mère sans aller regarder si c'est vrai ou non, et après il se fait gronder.

Geoffroy : On a le droit de mentir mais on ne doit pas en abuser. Si jamais on en fait trop ça va faire comme l'histoire de *Pierre et le Loup*. Si jamais il y a un problème et qu'on l'a dit plusieurs fois, ils ne vont pas le croire, après on va avoir un accident.

Le loup : C'est comme dans l'histoire de ce jeune homme qui criait au loup pour plaisanter. À chaque fois que les gens du village arrivaient, il se moquait d'eux en les traitant de nigauds qui croyaient n'importe quoi.

Mais un soir d'hiver, les loups, affamés, se rapprochèrent du village, et quand le jeune homme cria "au loup", Ses voisins ne se dérangèrent pas, croyant que c'était encore une plaisanterie de ce garçon. Personne ne revit jamais ce dernier. Les blagues peuvent coûter très cher.

Roxanne : On a le droit de mentir pour faire des blagues, mais ça dépend pour quelles blagues. Il y a des blagues pas très drôles, là ce n'est pas gentil de mentir parce que ça peut vexer la personne, mais il y a certaines blagues où on peut peut-être mentir parce que ce n'est pas très important.

Maxime : Si on ment trop, on ne croira plus en nous. Si on prend l'habitude de mentir et que tout le monde sait qu'on ment, après on ne nous croira plus.

Napoléon : C'est pour cela que je déconseille fortement le mensonge, car on ne peut pas recommencer souvent : ça ne fonctionne plus ! « Le mensonge n'est bon à rien, puisqu'il ne trompe qu'une fois. »